

Bijlage HAVO
2023

tijdvak 1

Arabisch

Tekstboekje



يتزايد عدد الكلاب الضالة بمدينة "شفشاون" بشمال "المغرب" بشكل سريع، إذ يُمكنك أن تجد الكلاب بالساحات العمومية والشوارع الرئيسية بالمدينة، وكذلك أمام أبواب المؤسسات التعليمية وفي الحدائق، مما أصبح يُخيف الأطفال والكبار على حد سواء، خاصة لأن غالبية الكلاب حاملة لأمراض مُعدية سريعة الانتقال. أصبح انتشار هذه الكلاب الضالة يُقلق راحة السكّان ويزيد من خوفهم، مما جعلهم يُناشدون في هذا الصدد سلطات المدينة وجمعية الرفق بالحيوان لمعالجة هذه الظاهرة.

عن موقع "هسبريس"، 2021



يُقدّم مطعم بمدينة "تونس" بيتزا "مميّزة" لمدة شهر كامل. وقال صاحب المطعم "أحمد هرقال" إنّ هذه البيتزا تُعدّ ثمرة لبحت عميق في فن الطبخ استمرّ لمدة ستة أشهر. قرّر المطعم أن يُقدّم لزبائنه قطعة بيتزا تحتوي على مكونات غذائية نادرة، وهي بيتزا يُطلق عليها اسم "بيتزا الذهب"، لأنّ طبّاخ المطعم يرشّ مسحوقا من الذهب على طرفها. فُدّرّ سعر البيتزا بـ999 ديناراً تونسياً، ما يعادل 350 أورو، لتكون أعلى بيتزا في "تونس". أما عن إقبال الزبائن على البيتزا بذوق الذهب، فأكدّ أحمد أنّ المطعم تلقّى رواجاً كبيراً من قبل محبّي هذا النوع من البيتزا.

عن "سكاي نيوز عربية"، 2021

تلفزيون "قطر"



تداول المغردون على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يقرأ فيه مذيع تلفزيون قطر خبراً عن زيارة وزير الخارجية القطري "محمد بن عبد الرحمن آل ثاني"، ولقائه مع رئيس الكنيسة اللبنانية، البطريرك "بشارة الراعي". ونطق المذيع عن طريق الخطأ "البطريق" بدلاً من "البطريرك" خلال قراءة الخبر. نشر تلفزيون قطر الرسمي على "تويتر" البيان التالي: "يعتذر تلفزيون قطر عن الأخطاء غير المقبولة التي حدثت في إحدى النشرات الإخبارية، وذلك أثناء قراءة المذيع لأسماء وألقاب عدد من الشخصيات اللبنانية، حيث تمت قراءتها بطريقة غير صحيحة." وأكد التلفزيون أنه تم اتخاذ ما يلزم من الإجراءات لضمان عدم تكرار هذا النوع من الأخطاء.

عن "سواليف"، 2020



إغلاق حديقة الحيوانات بـ"الجيزة" في "مصر"

قال الدكتور "محمد رجائي"، رئيس الإدارة المركزية لحدايق الحيوانات، إنه تقرّر إغلاق حديقة حيوانات الجيزة بسبب سوء الجو والعاصفة الترابية، خوفاً من أي ضرر يُصيب الحيوانات. وأوضح الدكتور رجائي أنه تم اتخاذ الإجراءات بسبب هذه العاصفة الترابية، منها رش الأرضية بالمياه لعدم نقل الأتربة وتقديم أغذية مُصنَّعة ذات قيمة بروتينية عالية تساعد على التدفئة. بالإضافة إلى ذلك تمّ فتح مَلاجئ إضافية لوقاية الحيوانات من العاصفة الترابية وتغطية الأماكن المفتوحة بالبلاستيك.

عن "Youm7.com"، 2021



نَشَرَ "نَادِي الْجَمَالِ" عَلَى حِسَابِهِ
بِـ"الْفَيْسبُوكِ" فِي "السَّعُودِيَّةِ" فِيدِيُو يُظْهِرُ
بِنَاءَ فُنْدُقٍ فَوْقَ مِسَاحَةٍ وَاسِعَةٍ. هَذَا الْفُنْدُقُ
أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ "الطَّمْنِ". وَأَكَّدَ الْمُتَحَدِّثُ
الرَّسْمِي بِاسْمِ نَادِي الْجَمَالِ، "مُحَمَّدُ
الْعَرَبِيُّ"، أَنَّ الْحَجَرَ يَتِمُّ لِمُدَّةِ 24 سَاعَةٍ
بِمَبْلَغِ 110 أَوْرُو وَيَنْتَهِي عَلَى السَّاعَةِ

12:30 مِنْ نَهَارِ كُلِّ يَوْمٍ. يَحْتَوِي الْفُنْدُقُ عَلَى 120 عُرْفَةٍ لاسْتِقْبَالِ الْجَمَالِ وَتَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ
الْكَامِلَةِ لَهَا. وَأَظْهَرَ الْمَقْطَعُ قِيَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعَامِلِينَ بِتَقْدِيمِ الْخِدْمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْجَمَالِ،
مِنْ أَكْلِ وَتَنْظِيفِ وَتَرْبِيَةِ لِمَظْهَرِهَا الْخَارِجِيِّ خِلَالَ تَوَاجُدِهَا فِي الْفُنْدُقِ. وَقَدْ جَاءَ فِي تَعْرِيدَةِ
عَلَى "تَوَيْتِرُ" التَّابِعِ لِلنَّادِي: "هَذَا الْفُنْدُقُ هُوَ الْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ فِي الْعَالَمِ."

عَنْ "الْجَزِيرَةِ"، 2022

"سوري" يصبح حلاقاً لنجوم كرة القدم



- 1 نجح شاب سوري يدعى "محمد عثمان" في أن يصبح اسماً بارزاً في مجال الحلاقة لنجوم كرة القدم في دولة "السويد".
- 2 بدأت قصة الحلاق السوري مطلع سنة 2015، عندما انطلق من مدينة "مرسين" التركية مُتجهاً

إلى "السويد" كمهاجر. وعندما استقر في هذه البلاد، تعلّم مبادئ الحلاقة وطوّر نفسه إلى أن استطاع العمل في أحد الصالونات المشهورة بالعاصمة السويدية "ستوكهولم". وسهّل حب عثمان لكرة القدم ومتابعته لمباريات الدوري الأوروبي في بناء علاقات جيدة مع بعض اللاعبين الدوليين المعروفين الذين كانوا يترددون على صالون الحلاقة الذي يعمل فيه عثمان.

- 3 يرجع سر شهرة عثمان ونجاحه في الحلاقة لإخلاصه في المهنة والتركيز على أدق التفاصيل لإرضاء اللاعبين، إضافة إلى استغلاله 7 نجوم الرياضة لقصات شعر ملفتة للانتباه، تُظهرهم بشكل جميل أمام عدسات التصوير.

عن جريدة "جفرا نيوز"، 2019

منع "التوكتوك" في مدينة "الشروق" المصرية



- 1 تمنع مدينة الشروق دخول التوكتوك أراضيها، لأنه وسيلة غير شرعية وغير آمنة، حسب تصريحات رئيس جهاز مدينة الشروق المهندس "عبد اللطيف بشارة".
- 2 في البداية، سمحت البلدية باستخدام التوكتوك كوسيلة مواصلات في مدينة الشروق المصرية، 8 عندما أصبح عددها كبيراً جداً وثبت أنها مصدر إزعاج، أرادت السلطات التخلص منها. وبينما أبدى عدد من المواطنين سعادتهم بمنع دخول التوكتوك المدينة، سَخِرَ أغلبهم من قيام موظفين حكوميين ومسؤولين بمنع التوكتوك مؤكدين أن الحكومة هي من وافقت على استيراد التوكتوك، وسمحت العمل به في مصر.
- 3 يُعدُّ التوكتوك من أكثر القضايا التي أثارت النقاش في مصر، بعد أن وصل عدد مركباته إلى 4 ملايين توكتوك، حسب السلطات المصرية. إذ أن عدد التكاك المرخصة لا يتجاوز ربع مليون توكتوك، بينما وصل عدد المركبات غير الشرعية أكثر من 3,5 ملايين. وبالإضافة إلى ارتفاع عددها يرى كثيرون أن انتشار ظاهرة التوكتوك هي السبب في هروب اليد العاملة المُدربة من المصانع، بحثاً عن دخل مادي أكبر.

عن "الجزيرة"، 2021



من ينظف الشوارع؟

- 1 في تجربة مثيرة ارتدى ناشطون مغاربة على مواقع التواصل زيّ عمال النظافة الرسمي، ورافقوا عمال إحدى شركات النظافة بمدينة "الرباط" في رحلتهم اليومية لتنظيف الأحياء وجمع النفايات. هم شباب يحظون بملايين المتابعين على مواقع التواصل، منهم الطبيب والكوميدي والمقاول والفاعل المدني.
- 2 أشرفت على المبادرة "مؤسسة عطاء" بتنسيق مع شركة نظافة بالرباط. ويقول "جلال اعويطا"، رئيس مؤسسة عطاء "للجزيرة نت": "أردنا جلب انتباه عدد كبير من المواطنين. فلهذا السبب وقع اختيارنا في هذا البرنامج على عدد من المؤثرين وصناع المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف توعية المجتمع بقيمة هذا العمل النبيل."
- 3 يطلق المغاربة على عامل النظافة "مول الزيل" ويقصدون بذلك "صاحب النفايات"، لكن أمين العوني"، وهو صانع محتوى، يقول "إن "مول الزيل" هو المواطن وليس العامل الذي يجمع هذا الزيل". رافق أمين العمال وعاش في يوم واحد مشاهد يعانون منها، مثل رمي أكياس النفايات على الأرض، وسرقة أغذية الحاويات.
- 4 يقول أمين: "إن المواطن شريك في نظافة محيطه ومسؤول بدرجة كبيرة، فالسلوكيات البسيطة الإيجابية يمكنها أن تخفف العمل. ويرى أمين أن الدور الأكبر في التغيير يقع على عاتق المدرسة لغرس الأفكار المتعلقة بنظافة الفضاء العام في أذهان المتعلمين الصغار في مقاعد القسم وبتقدير دور عمال النظافة."

عن "الجزيرة نت"، 2021

"أميرة ديزني العربية"



- 1 لقيت عروض الشابة اللبنانية "عبير الصغير" رواجاً كبيراً عبر تطبيق "تيك توك" و"إنستغرام". وتم تداول هذه العروض على منصات التواصل الاجتماعي عربياً وعالمياً. يُتابع حسابها 7.5 ملايين شخص، ويحقق مشاهدات تتجاوز 80 مليوناً.
- 2 كل هذا لأن عبير تعرض محتواها بطرق مبتكرة في تحضير الوجبات، ومن بينها وجبات عربية تقليدية أحياناً. تُقدّم عبير محتوى يُعرّف بالتراث العربي. منح مشاهير التطبيق في "أميركا" ودول أجنبية أخرى عبير لقب "أميرة ديزني العربية". أُعطي لها هذا اللقب لأنها تطبخ بملابس أنيقة وتحاول دائماً أن تُنسّق الملابس مع الطبخ وتقوم بحركات جذّابة.
- 3 قالت عبير في حديثها لـ"وكالة سند" إن أفكار المحتوى الذي تقدمه بالأساس مرآة لما تشعر به داخل 17. تُؤكد عبير أن تحضير الطعام تستطيع بواسطته أن تُحقق راحتها وسعادتها، ليس بسبب سهولة العمل ولكن لتكون في عالم آخر، فهي تحب أخذ الناس معها في عالمها.
- 4 وعن تفضيلها للعمل عبر تطبيق تيك توك، قالت عبير إنها كانت تُصور المقاطع عبر هاتفها الشخصي بعد ساعات من العمل عليها، قبل أن تدخل عالم تيك توك الذي يسرّ عليها العمل. وتبيّن أن تيك توك قد منحها شهرة في وقت وجيز وكان سبباً في ارتفاع عدد المشاهدات، مؤكدة أنه يمنح فرصاً كبيرة لأصحاب المواهب لعرضها.

عن "وكالة سند"، 2022

الموضة عند الشباب: تقليد أم اقتناع؟



أصبحت للموضة مظاهر مختلفة ودوافع متعددة، استطلعنا لكم آراء مختلفة لمجموعة من الشباب المغربي:

- 1 تقول "خديجة" وهي طالبة في الإعلاميات: "أتبع الموضة في بعض الأشياء، لكن أعتبر أن هذه الموضة ينبغي ألا تُؤخذ كلها. شخصياً أختار من اللباس ما يناسبني، ولا يمكن أن ألبس لباساً غير ساتر. ولكن لكل واحد الحق والحرية أن يختار ما يناسبه من الموضة."
- 2 تقول "سُمية": "أتبع الموضة ويعجبني عالمها. ألبس سروالاً ضيقاً وقميصاً عادياً، ولا تهمني أعراف المُجتمَع ورأيه. لي عالمي الخاص بي، وأختار موضتي من بعض المجالات التي أخذها من صديقتي "منال"."
- 3 تقول "مريم" باحثة في علم النفس إن الموضة سلوك استهلاكي لشعوب العالم. وتلعب التربية الاجتماعية دوراً أساسياً في هذا الأمر، إذ نجد أن بعض الأسر تتسابق إلى شراء كل ما هو جديد في السوق من الألبسة. فيتنافس الشباب مع أقرانهم في الحصول على الإعجاب.

عن "صوت الشباب"، 2020

فن موسيقى "الراي"، جزائري أم مغربي؟



- 1 سحبت وزارة الثقافة الجزائرية مؤخرًا ملف ترشيح موسيقى الراي الذي قدمته لمنظمة "اليونيسكو". كان هدف هذا الترشيح هو أن تعترف المنظمة بموسيقى الراي كفنٍّ جزائري. وقالت وزيرة الثقافة الجزائرية، "سميرة بن دودة"، إن الملف لم يكن كاملاً، وأشارت إلى أن الوزارة تجنّبت أن يتعرض لـ **21** ، لأن ذلك كان سيُجبر البلاد إلى انتظار ثلاث سنوات أخرى قبل تقديم الترشيح مجدداً.
- 2 يُطلق لقب "الشاب" أو "الشابة" على الشخص الذي يُغني فن موسيقى الراي، بغض النظر عن عمره. تتطرق كلمات أغاني الراي إلى قضايا اجتماعية وإنسانية في الغالب. ولم يخلُ هذا الفن أيضاً من أغانٍ عاطفية. ويقول بعض الناس إن نشأة فن الراي تعود إلى عشرينيات القرن الماضي، وبرز في مدينة "وهران"، غربي الجزائر. في المقابل، هناك من يرى أنه كان شائعاً أيضاً في بعض دول شمال إفريقيا الأخرى، وبين هؤلاء الأستاذ في كلية الآداب بمدينة "وجدة" المغربية، "بلقاسم الجطاري".
- 3 قد قال المطرب المغربي "الدوزي" سابقاً في تصريحات أثارت ضجة واسعة إن موسيقى الراي مشتركة بين المغرب والجزائر. وعندما سأل موقع "سكاي نيوز عربية" في وقت سابق الناقد الفني المغربي "عزيز المجدوب" حول هذه الضجة القائمة بين البلدين الجارين، أوضح أن الأمر هو من نوع المنازعات العادية التي تحصل بين الجيران في مختلف أنحاء العالم.

عن "سكاي نيوز عربية"، 2021

مشروع خاص في "فلسطين"



- 1 يقوم عمال كهرباء وصباغة في "وادي الباذان" بالقرب من مدينة "نابلس" في "الضفة الغربية" بصيانة طائرة "بوينغ 707" قديمة الصنع، ليس للإقلاع وإنما لتحويلها إلى مقهى ومطعم وقاعة أفراح، بناء على رغبة صاحبها الشقيقين التوأمين "عطا" و"خميس الصيرفي".
- 2 الطائرة موجودة في منطقة معزولة بين جبلين عملاقين، ويقول عطا: "بعد أن اشتريتها كان علينا نقلها من "إسرائيل" إلى مدينة نابلس، وهي عملية معقدة". ويتذكر خميس قائلاً: "ما زلت أتذكر ذلك اليوم حينما كان عدد كبير من وسائل الإعلام موجوداً، وتدخلت الشرطة لتنظيم عملية النقل التي استغرقت 13 ساعة".
- 3 على الرغم من عدم اكتمال المشروع، إلا أنه يحظى باهتمام الزوار الذين يصلون لمشاهدة الهيكل الخارجي للطائرة. ويتوقع الشقيقان البدء بتشغيل مشروعهما واستقبال الزبائن خلال أقل من شهر. ويقول خميس: "وجود طائرة في الأراضي الفلسطينية فكرة تُثير الانتباه، لذلك أنا متأكد من أن المشروع سيكون ناجحاً".

عن "الجريدة الكويتية"، 2021

"ممر الأمير" قلب ساحة "جامع الفنا"



- 1 لا يمكن زيارة ساحة جامع الفنا بـ"المدينة الحمراء" "مراكش" دون التجول بـ"ممر الأمير"، حيث تنتشر المقاهي والمحلات التجارية وسينما وأزقة تفوح رائحة التاريخ منها في كل مكان، فتسافر بك المآثر التاريخية عبر الأزمنة. 29 أصبح الأمر مزعجا. تقوم حاليا بلدية مراكش بإعادة النظر إلى النظام الإداري الحالي الذي كان سبباً في انتشار حالة الفوضى بهذا الممر السياحي، الذي تنتشر به تصرفات تُخلّ بِسُمة الممر.
- 2 "مصطفى مقودي"، واحد من التُّجار بهذا الممر، يقول إن الفوضى تظهر بشكل أنواع سلوكيات سيئة، وهذه التصرفات تُهدد جمال ساحة جامع الفنا. يقول: "هناك هجوم قوي على ممر الأمير من طرف أشخاص يحتالون على السواح. كما يساهم في هذه الفوضى بعض التُّجار الذين يخصّصون مساحات 32 محلاتهم للبيع المتجولة، ما يعرقل السير بهذا الممر، ولا تنسى الأزيال المتراكمة."
- 3 "محمد بلعروسي"، رئيس بلدية المدينة العتيقة، قال في تصريح لـ"هسبريس" بخصوص الفوضى التي يعرفها ممر الأمير: "أسبابها كثيرة. سننظر في هذا المشكل وسنعمد إلى عدم الترخيص للمحلات التي تكري مساحات للبيع المتجولة، وسندفع الشرطة الإدارية لتقوم بدور المراقبة."

عن "هسبريس"، 2021

أكبر لوحة في العالم



- 1 أعلن الفنان البريطاني "ساشا جافري" أن أجزاءً من لوحته الفنية ستباع بالمزاد العلني في "دبي" خلال السنتين المقبلتين. وتتكوّن هذه اللوحة من 70 قطعة مختلفة التي تحمل عنوان "رحلة البشرية". وعُرِضت هذه اللوحة للمرة الأولى في فندق "أتلانتيس" الفخم في دبي.
- 2 حَجَز جافري نفسه في هذا الفندق العام الماضي حتى يُنجز اللوحة التي رَسَمها على القماش بمساحة مَلعبين لكرة القدم، وهي بذلك تكون أكبر لوحة فنية في العالم. وَيَهْدَف جافري من خلال هذا العمل إلى جمع 30 مليون دولار، يُخَصِّصُها لمشاريع تعليمية يستفيد منها أطفال في دُول فقيرة.
- 3 وقال جافري لوكالة "فرانس برس": "لا أريد أن تكون هذه المبادرة مُنفصلة عما يجري، بل أطمح حقاً إلى المساعدة في تَغْيِير العالم، والسَّبِيل إلى ذلك هو تَوفِير الإنترنت للفئات الأكثر فقراً في المُجتمعات الفقيرة." ويرى جافري أن تحقيق ذلك يُنْجِز توفير التعليم لأبناء هذه الفئات.
- 4 عَمَلَ الفنان البريطاني على هذه اللوحة مُدَّة طويلة بِمُعدّل 18 إلى 20 ساعة يومياً، وهي تتألّف من ألوان مُختلفة احتَاجَ فيها الفنان إلى أكثر من 50 لِيتر من مَوادِ الرِّسْم ونحو 100 فُرْشاة. وانتهى جافري من العمل في نهاية سبتمبر الماضي. وقد أدخل مَسْؤُولو "مَوْسوعَة غينيس" للأرقام القياسية هذه اللوحة إلى سِجِلِّ الموسوعة على أنها أكبر لوحة فنية في العالم.

عن جريدة "دبي"، 2021

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

مَغارة "جَعيتا"



تَقع مَغارة جَعيتا على وادي نَهْر الكَلب على بُعد نَحو 20 كيلومتر شَمال "بَيْروت"، "لُبْنان"، يُعتبرها اللُّبْنانيون جَوهرَةً لِلسياحة اللُّبْنانية. وتَتكون من مَغارتين: المَغارة العُليا والمَغارة السُّفلى.

المَغارة العُليا

اُفْتُتِحَتِ المَغارة العُليا في يَناير 1969، بعد أن تَمَّ اِكتِشافها عام 1958 وتَأهيلها لِلزِيارَةِ على يَدِ المُهَنْدِس اللُّبْناني "عَسان كَلينك". وذلك في اِحْتِفالِيَّة موسيقيَّة أُقيمتَ داخِلها أَعَدَّها خِصِيصاً لِهذه المُناسبة الموسيقار الفرنسي "فرنسوا بايل". وشَهدتِ المَغارة العُليا بعد فَترة مِهْرَجاناً موسيقياً مُماثلاً في شَهر نوفمبر من نَفس السَّنَةِ، عُرِفَت فيه مَقطوعات عَالِمية لِلموسيقار الأَلماني "كارل هاينز شتوكهاوزن". وتَتَميز هذه الطَّبقة من المَغارة بِأنها تَمُنحُ زُوارها مُتعة السَّير على الأَقْدام لِمسافة، بعد عُبور نَقق يَبْلُغ طوله حَوالِي 120 متر.

المَغارة السُّفلى

يَعُود تاريخ اِكتِشاف الجُزء السُّفلي من المَغارة إلى سَنَةِ 1930 مع رِحلة لِلمُبشِر الأَميركي "وليام طومسون". وكان طومسون قد تَقَدَّمَ فيها حَوالِي 50 متراً. وبعد أن أُطلقَ النَّار من بُندقية الصَّيد التي كان يَحْمِلها وأدْرَكَ من خِلال الصَّدى الذي أَحْدثه صَوْتُ إِطلاقِ النَّار أَنه لِلمَغارة امْتِداداً جَوْفياً على جانِب كَبير من الأَهميَّة. هذا وتَقْتَصِر زِيارَةُ مَغارة جَعيتا السُّفلى على عُبور نَحو 600 متر من أَصل نَحو 6910 أمتار، تم اسْتِكشافها حَتى الآن. وتتم في قِوارب صَغيرة تنقل الزائر عبر سَطح مائي مُتَعَرِّج يَقْطع سُكونه صَوْت المِياه الجَوْفِيَّة.

فتح المغارة أمام الزوار

علما ومن أجل زيارة المغارة يجب أن يدفع الكبار 18 ألف ليرة لبنانية والصغار 10 آلاف ليرة، تشمل التنقل بعربة كهربائية معلقة وصالة سينما، حيث يُشاهد الزائر قبل الدخول شريطاً مصوراً عن المغارة بلُغات عدة مدته 20 دقيقة، ثم يستقل العربة الكهربائية المعلقة إلى المغارة العليا، بعدها ينتقل بواسطة قطار إلى المغارة السفلى، ويتوقف عند القرية النموذجية التي صُممت على شكل قرية لبنانية غلبَ على بيوتها طابع القرميد.

حول مواعيد زيارة مغارة جعيتا

- في فصل الصيف، تفتح مغارتا جعيتا أبوابهما للزائرين في المواعيد التالية:
- من الثلاثاء حتى الخميس: من التاسعة صباحاً حتى السادسة بعد الظهر.
 - من الجمعة حتى الأحد: من التاسعة صباحاً، حتى السابعة مساءً. وتُغلقان الإثنين من كل أسبوع إذا لم يكن يُصادف الإثنين عيداً رسمياً.
 - تستغرق الزيارة للمغارة ساعتين.
 - تقفل المغارة السفلى أمام الزائرين فقط عند ارتفاع منسوب المياه في الشتاء.

عن موقع "أراجيك"، 2021

Lees eerst de opgave voordat je naar de tekst gaat.

رحلات بحرية من "شرم الشيخ" إلى "الغردقة"



إذا قمت برحلة إلى "مصر" وأردت زيارة أحد هذه المدن السياحية المشهورة فيها ورغبت في التنقل من مدينة إلى أخرى حتى يتسنى لك الاستمتاع بأكبر قدر ممكن من المناظر الطبيعية الجميلة، لذا قامت الدولة بتوفير خط نقل بحري من شرم الشيخ إلى الغردقة وبالعكس.

1 العبارة "كوين نفرتيتي" للقيام برحلات بحرية من شرم الشيخ إلى الغردقة
يُوفّر الخط فرصة القيام برحلة يومية بواسطة العبارة كوين نفرتيتي وتقوم باختصار الوقت بين مدينة شرم الشيخ والغردقة من 8 ساعات إلى ساعتين ونصف فقط. وتستقبل هذه العبارة 580 راكب، 130 سيارة، و 6 أتوبيسات.

2 تعليمات السفر عن طريق العبارة كوين نفرتيتي

- يجب الوصول قبل موعد الرحلة بساعة ونصف على الأقل إلى الميناء.
- إحضار إثبات للشخصية يُقدّم مع مستند الحجز حتى يتم الحصول على تذكرة العبارة.
- غير مسموح بإحضار المأكولات والمشروبات عند صعود العبارة.
- ممنوع اصطحاب أي حيوان أليف فوق سطح العبارة.
- الحد الأقصى من الحمولة المسموحة من الحقائب هو 20 كيلوجرام لكل راكب.
- يحظر حمل أية مواد قابلة للاشتعال أو تسبب أي ضرر للعبارة أو المسافرين.

3 حجز تذكرة في العبارة كوين نفرتيتي

- سعر التذكرة غير شامل أي خدمة إضافية من أكل أو مشروبات أو أي خدمات أخرى
- لا يمكن تبادل التذاكر مع شخص آخر حيث يكون الحجز شخصي بالاسم والتاريخ.
- عند استبدال تذكرة يشترط أن يتم ذلك قبل موعد الرحلة بـ48 ساعة ويكون ذلك مجاناً.
- إلغاء تذكرة يجب أن يكون قبل موعد الرحلة بـ48 ساعة ويُخصم 20% من قيمة التذكرة.
- لا يمكن طلب تعويض عند إلغاء التذكرة نتيجة عدم الحضور.

4 مواعيد العبارة كوين نفرتيتي

- الاثنين: من الغردقة إلى شرم الشيخ تُبحر على الساعة 16:00 وتصل على الساعة 18:30
- الأربعاء: من شرم الشيخ إلى الغردقة تُبحر على الساعة 3:00 وتصل على الساعة 5:30
- الأربعاء: من الغردقة إلى شرم الشيخ تُبحر على الساعة 21:00 وتصل على الساعة 23:30
- الخميس: من شرم الشيخ إلى الغردقة تُبحر على الساعة 18:00 وتصل على الساعة 20:30
- السبت: من الغردقة إلى شرم الشيخ تُبحر على الساعة 4:00 وتصل على الساعة 6:30
- السبت: من شرم الشيخ إلى الغردقة تُبحر على الساعة 18:00 وتصل على الساعة 20:30

5 أسعار رحلات شرم الشيخ الغردقة البحري

- من شرم الشيخ إلى الغردقة 700 جنيه للذهاب فقط و 1100 جنيه ذهاباً وإياباً للمصريين.
- أما الأسعار بالنسبة للأجانب فتبدأ من 70 دولار للذهاب فقط و 110 دولار لتذكرة الاتجاهين.
- سعر نقل السيارات: 1100 جنيه لتذكرة الذهاب و 2000 جنيه لتذكرة الذهاب والعودة.

www.visit.guide/ar/article/sharm-hurghada-sea-cruises