

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommiteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommiteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 Sneeuwitje

1 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Ze last pauzes in tussen de woorden (ze aarzelt de zin uit te spreken).
- Ze zegt: “uleh, of zoiets” (ze durft haar zin niet af te maken).
- Ze zegt heel snel “spiegeltje spiegeltje aan de wand”.
- Haar stem gaat omhoog bij “hoe” (ze zoekt naar woorden).
- Ze sist / puft tussen de woorden in.

per juist antwoord

1

Opmerking

Antwoorden zoals ‘ze lacht’ en ‘ze zegt: cool’ mogen niet goed gerekend worden.

2 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De doffe dreunen van het slagwerk en/of het (trage) ritme verwijst naar het (zware) werk in de mijn.
- De herhaling in de muziek verwijst naar de herhalende/eentonige/ritmische bezigheid/loop van mijnwerkers in de mijn.
- De (mechanische/tikkende) geluiden verwijzen naar de beitels/houwelen waarmee mijnwerkers werken.
- De melodie van de saxofoon/het blaasinstrument verwijst naar / klinkt als een echo (in een mijn/grot).

per juist antwoord

1

3 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben (een van de volgende):

- De dwergen gaan op en af (waardoor het lastig te zien is hoeveel dwergen er in totaal zijn).
- Er wordt steeds maar een deel van de optocht getoond. / Je ziet niet alle dwergen tegelijk verschijnen.
- De schaduwen (op de achtergrond) suggereren dat er meer dan vijf dwergen zijn.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

4 maximumscore 2

fysieke handelingen (drie van de volgende):

- Ze staat te roken terwijl Sneeuwwitje valt.
- Ze raakt haar voorhoofd aan.
- Ze draait zich met de rug naar Sneeuwwitje toe.
- Ze kijkt naar haar nagels.
- Ze doet haar hoofd omhoog.
- Ze doet haar schouders naar achteren.

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Een antwoord zoals ‘ze staat stil’ mag niet goed gerekend worden, want het is geen handeling.

5 maximumscore 2

twee van de volgende:

citaat uit de tekst	stemtechniek
“Dit is haar.”	pauzering of klemtoon
“En toen jij wegging, bleef zij.”	pauzering
“En keek ik naar haar en zag ik niets van wat in me was”	tempo
“niks”	klemtoon
“Het waren andere ogen, niet van mij. Een andere stem, niet van mij.”	tempo
“Een andere blik, niet van mij.”	klemtoon
“En ik dacht, Papaman waar zit ik dan nog aan vast?”	tempo of klemtoon
“Papaman, “ik wilde je iets vragen, iets kleins maar.”	tempo of pauzering
“Heel belangrijk.”	tempo of pauzering
“Wie ben ik?”	tempo

per juist citaat met stemtechniek

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

6 maximumscore 1

drie van de volgende:

- De jager verschijnt plots achter haar.
- De jager draait haar snel om.
- De jager legt/duwt haar neer.
- De jager grijpt haar naar de keel.
- De jager kruipt onder het podiumdeel door.
- De jager springt over haar heen (maar doet nog niks).
- De jager gaat zogenaamd rustig naast haar liggen.
- De jager tilt haar op en draait haar rond.
- De jager buigt zich over haar heen / grijpt haar in de nek.

Opmerking

*Alleen als drie antwoorden juist **beschreven** zijn, 1 scorepunt toekennen. Een antwoord zoals 'de jager maakt een rupsbeweging over de grond' mag niet goed gerekend worden, want het is niet angstaanjagend.*

7 A

8 maximumscore 2

- juiste rol 1
- juiste uitleg 1

een van de volgende:

- Het lieve meisje: ze knuffelt de dwerg / ze legt haar hoofd op zijn schouder.
- De stoere meid: ze rookt / ze daagt de dwerg uit / ze gooit een matras neer.
- De sexy vrouw: ze rookt / ze daagt de dwerg uit / ze gooit een matras neer / ze snuift en ruikt aan de dwerg.
- Een dier: ze snuift en ruikt aan de dwerg.

9 maximumscore 2

De antwoorden moeten de volgende strekking hebben:

- (Sneeuwitje ontwikkelt zich) van kind naar puber / volwassene 1

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is (de toestand van voor de ontwikkeling moet impliciet genoemd worden), 1 scorepunt toekennen. Een antwoord zoals 'zij is een vrouw' mag niet goed gerekend worden, een antwoord zoals 'zij is een vrouw geworden' mag wel goed gerekend worden.

- Ze wisselt van kostuum (ze trekt haar T-shirtjurk uit en trekt haar rokje langer). / Ze stift haar lippen. 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

10 maximumscore 1

De denktekst moet in relatie staan tot het (stil) spel van de stiefmoeder.

Bijvoorbeeld:

“Hoe ga ik dit giftige appeltje in haar mond proppen.” / “Ik weet niet hoe ik dit moet gaan aanpakken.”

Opmerkingen

Het geven van een regieaanwijzing is een fout antwoord.

De denktekst moet in directe rede en vanuit het personage geschreven zijn.

11 maximumscore 2

- alle 5 W's 1
- de beschrijving: 1
 - WIE: Sneeuwwitje, de vijf dwergen
 - WAT: de dwergen willen afscheid nemen van Sneeuwwitje
 - WAAROM: omdat ze dood is
 - WAAR: in het huisje van de dwergen
 - WANNEER: 's nachts / 's avonds / het heden / overdag

Opmerking

Als er minder dan vijf W's juist zijn, geen scorepunten toekennen.

De spelgegevens moeten volledig zijn uitgewerkt. Alleen Sneeuwwitje bij WIE is niet voldoende.

12 maximumscore 1

	wel	niet
pantomime		x
non-verbaal spel	x	
stil spel	x	

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

13 maximumscore 1

Het plakband is een metafoor voor (een van de volgende):

- gevangen zitten in haar situatie.
- (niet op zoek kunnen gaan naar je identiteit omdat je vastzit(ten) aan je familie.

Opmerking

Een antwoord zoals 'ze zit vast' mag niet goed gerekend worden.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

14 maximumscore 2

twee van de volgende:

- Sneeuwitje gaat echt dood.
- Ze leefde niet lang en gelukkig (maar ze gaat dood / is somber / is eenzaam).
- Er komt geen prins.
- Er wordt niks opgelost aan het einde.
- Het glazen kistje ontbreekt.
- Ze spuugt de appel niet uit.
- Er is geen kus.
- Ze trouwt niet met de prins.
- De sfeer is kil.

per juist antwoord

1

Opmerking

Een antwoord zoals 'er zijn geen zeven dwergen' mag niet goed gerekend worden.

Blok 2 CASH

15 maximumscore 2

soort vormgevingsmiddel met uitleg (twee van de volgende):

- Rekwisiet: de golfstick verwijst naar een sport die gespeeld wordt door rijke mensen. / het (gouden) horloge lijkt kostbaar.
- Kostuum: (rijke) zakenmensen dragen doorgaans een pak / stropdas / er zitten gouden knopen op zijn pak.
- Grime: (rijke) zakenmensen dragen doorgaans het haar netjes gekapt met veel gel
- Decor: de gouden banen op de achtergrond verwijzen naar een omgeving waar veel geld is (bank / paleis / kluis).

per juist vormgevingsmiddel met uitleg

1

16 maximumscore 2

citaat	gebaar	karaktoreigenschap
("Ik ben erbij voor de afleiding.")	vrouwenfiguur vormen met handen	uitdagend
("Wie je wel goed moet onthouden ...")	wijzen met de vingers	zelfverzekerd / streng

Opmerking

Alleen als het gebaar mét karaktoreigenschap juist is, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 2

De antwoorden moeten de volgende strekking hebben:

- (Rutger) wraak: om te kijken of hij het kan/hij is een hacker en/of uit idealisme: omdat hij tegen banken is/de wereld wil verbeteren 1
- (Dennis) een van de volgende: 1
 - geldnood: hij heeft schulden die hij moet afbetalen en/of om aan de kost te komen
 - schulden: hij heeft geld nodig om zijn schulden af te betalen en/of om aan de kost te komen

Opmerking

Een antwoord zoals 'hij heeft geld nodig' als uitleg bij het motief 'geldnood' mag niet goed gerekend worden.

18 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

Er wordt gebruikgemaakt van freezes/tableaux vivants. / De acteurs staan stil alsof het (film)beeld is stilgezet.

19 maximumscore 3

- In dialoogvorm geschreven én bevat 8 clausen 1
- Minstens één emotie wordt in een regieaanwijzing beschreven 1
- Het bedrog wordt ontdekt 1

voorbeeldantwoord:

(1) Sinan: (verdrietig) Ik liep de straat in, en ik zag allemaal mensen om ons huis. En toen zag ik de vlammen, en ik zag de brandweer die nog steeds aan het blussen was. (Schrikt) En ik dacht: zijn ze nog binnen? (boos, verheft zijn stem) Ik begon te schreeuwen dat mijn vrouw en kinderen nog binnen waren ... (verdrietig) Zie ik op zo'n brancard mijn Anouk ... die ...

(2) Nastaran: Maar Anouk heeft toch niks?

(3) Sinan: Nee, uiteindelijk heeft ze het gered ...

(4) Nastaran: Ik dacht dat je eerder gezegd had dat je blij was dat er niemand thuis was.

(5) Sinan: Heb ik dat gezegd?

(6) Nastaran: En toen zei je ook dat jij thuis was, en dat je brand rook en je je realiseerde dat je de kaarsen had laten branden.

(7) Sinan: Ach ja, dat is ook zo. Weet je, als zoiets je overkomt wordt het verschil tussen nachtmerrie en werkelijkheid heel klein ...

(8) Nastaran: Sinan, ik heb Anouk gesproken. Ze heeft me alles verteld. Jij hebt de brand zelf aangestoken, voor het verzekeringsgeld. Ik hoopte dat je het me nu eindelijk zelf zou vertellen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

20 **maximumscore 1**
de vierde wand doorbreken

21 **maximumscore 1**
cabaret / stand-up

22 **maximumscore 2**

- een andere functie van theater 1
- uitleg functie in dit fragment 1

een van de volgende:

functie van theater	in dit fragment
– amuseren	Dennis drijft de spot met witteboordencriminelen (“effe snel geld verdienen en oud worden op een tropisch eiland”) / met geschrokken ouders (“dat jullie dan misschien boeven worden of tasjesdieven omdat jullie ooit een toneelstukje hebben gezien”).
– overhalen	Dennis haalt het publiek over om rijk te worden op de ‘nette’ manier (“daarom willen wij dat jullie allemaal een baan krijgen”).
– informeren	Dennis legt uit wat ‘bonus’ betekent (“bonus is Latijn voor goed”).

23 **maximumscore 1**
Het antwoord moet de volgende strekking hebben:
De generatie van nu zal minder welvarend zijn dan hun ouders / de economische crisis/kredietcrisis; ook goed: werkloosheid

Opmerking

Antwoorden zoals ‘generatie minder’ en ‘generatiekloof’ mogen niet goed gerekend worden.

24 **maximumscore 1**
Het antwoord moet de volgende strekking hebben:
Het publiek doet mee, want ze mogen kiezen wie het feestje gaat organiseren (ze worden opgeroepen om te tweeten / social media/internet te gebruiken).

25 **maximumscore 2**
De antwoorden moeten de volgende strekking hebben:

- bedrog 1
- Dit thema past bij *CASH* omdat (een van de volgende): 1
 - ook het publiek wordt bedrogen.
 - de personages elkaar voortdurend bedriegen.

Blok 3 (Otto) / A Single Life

26 maximumscore 2

drie van de volgende:

- Het meisje beluistert de longen van haar fantasievriendje zogenaamd/in de lucht.
- Het meisje knikt/kijkt naar de (lege) stoel alsof er iemand op zit.
- De naam Otto verschijnt op de stoel (waar het fantasievriendje zit).
- De naam Otto staat tussen haakjes (en verschijnt op de stoel waar het fantasievriendje zit).

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Opmerking

Antwoorden zoals 'er is een geluidje alsof je met je vinger over een glas wrijft' en 'een lege stoel' mogen niet goed gerekend worden.

27 maximumscore 2

- De vrouw zoekt contact / ze wil erover praten. Dit zie je aan de hand die ze naar hem uitsteekt
- De man zoekt afleiding (hij houdt het contact af) / hij wil er niet over praten. Dit zie je aan zijn afwijzing van haar hand / zijn aandacht voor de menukaart (die hij leest)

1

1

28 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben (een van de volgende):

- Een kind kan in werkelijkheid een fantasievriendje verzinnen, maar een ander kan dat fantasievriendje niet verstoppen.
- Het is vreemd als een volwassen vrouw een onzichtbaar kindje wil helpen verstoppen.
- Het is absurd dat de 'cameraman' het fantasievriendje kan zien/volgen met de camera.

29 maximumscore 1

een van de volgende:

- Bij het meisje hoor je snelle / spannende / zielige muziek en bij de vrouw hoor je lieflijke / rustige / vloeiende muziek.
- Bij het meisje hoor je lage tonen en bij de vrouw hoor je hoge(re) tonen.
- Bij het meisje hoor je strijkinstrumenten en bij de vrouw hoor je een belletje/klokkenspel.
- Bij het meisje hoor je lange stiltes in de muziek en bij de vrouw hoor je geen lange stiltes.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

30 maximumscore 1

(De man ontwikkelde zich) van iemand die zijn vrouw niet begreep / Otto niet zag/wilde zien / op zichzelf/teruggetrokken was naar een man die begrijpt wat zijn vrouw en het meisje ziet / doet alsof hij Otto ook ziet / betrokkenheid/empathie laat zien.

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is (de toestand van voor de ontwikkeling moet impliciet genoemd worden), 1 scorepunt toekennen. Een antwoord zoals 'hij is een betrokken man' mag niet goed gerekend worden, een antwoord zoals 'hij is een betrokken man geworden' mag wel goed gerekend worden.

31 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:
 Het meisje heeft een (nieuw) vriendinnetje (namelijk de vrouw), en de vrouw heeft (een van de volgende):

- weer een goed contact met haar man.
- nu een (oppas)kind.
- een vriendschap opgebouwd met het meisje.
- geaccepteerd dat ze geen (eigen) kind heeft van haarzelf.

Opmerking

Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.

32 maximumscore 1

twee van de volgende:

- Ze kijkt uit het raam (in de hoop dat er iemand komt).
- Ze heeft een (eenpersoons) hoogslaper.
- Ze heeft slechts één pizza besteld.
- Zij doet de deur open als er geklopt wordt (want er is niemand anders).
- Er zijn geen foto's te zien waar een vriend/vriendin op staat.
- Ze woont in een kleine kamer/studio.
- Ze schrikt als er geklopt wordt (ze verwacht niemand).

Opmerkingen

Een antwoord zoals 'de titel van de film' mag niet goed gerekend worden. Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

33 maximumscore 1

de tijd die het verhaal van de voorstelling bestrijkt

Vraag	Antwoord	Scores
34	<p>maximumscore 1</p> <p>Het antwoord moet de volgende strekking hebben: De tijd verspringt / de tijd gaat heen en weer/wordt vooruit gezet en terug(gedraaid).</p>	
35	<p>maximumscore 2</p> <p>drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> – de lichtflits – het overslaan van de plaat (geluid) – de muziek (die vertraagd en versneld wordt afgespeeld) – (de wijzers van) de wekker (die door- en terugdraaien) – de kaars (die steeds van grootte verandert) 	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
36	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • van hoog naar laag (kikvorsperspectief) • De vrouw is kind geworden. / De camera kijkt mee vanuit de ooghoogte van het kind 	1 1
	of	
	<ul style="list-style-type: none"> • van medium naar totaalshot 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • Het kind lijkt daardoor kleiner (en de wereld groter) 	1
37	<p>maximumscore 1</p> <p>Het antwoord moet bestaan uit de volgende drie onderdelen: twee zinnen / in de directe rede / een andere hobby.</p>	
	voorbeelden van hobby's (een van de volgende):	
	– reizen	
	– interieur ontwerpen (erg veel verschillende inrichtingen / decoratie / kunst)	
	ook goed: lezen / fotografie / houdt van dieren	
	voorbeeldantwoord:	
	Dag, ik ben een vrouw die graag verre reizen maakt. Ga je met me mee naar Rusland?	
	<i>Opmerkingen</i>	
	<i>De hobby 'muziek' mag niet in de advertentie worden opgenomen.</i>	
	<i>Alleen als alle drie de onderdelen juist zijn geantwoord, 1 scorepunt toekennen.</i>	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben (een van de volgende):

- De vrouw is dood / zit in een urn omdat de single te snel afliep (ze is te laat).
- Het leven wordt vergeleken met een (korte) single van krap drie minuten.

39 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben (een van de volgende):

- Je hebt maar één leven, dus geniet ervan.
- Het leven is kort / kan zo voorbij zijn (net als een single op een platenspeler).
- Ook als je alleen bent, kun je gelukkig zijn.

5 Aanleveren scores

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinerator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 1 juni. Meteen aansluitend op deze datum start Cito met de analyse van de examens.

Ook na 1 juni kunt u nog tot en met 12 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in de webbased versie van Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

6 Bronvermeldingen

bron 1	<i>Sneeuwwitje</i> van het Noord Nederlands Toneel en dansgroep Club Guy en Roni
bron 2	<i>CASH</i> van TG Maas
bron 3	<i>(Otto) / A Single Life</i> van Job, Joris & Marieke