

# Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

# 2019

tijdvak 1

**dans CSE GL en TL**

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

## 1 Regels voor de beoordeling

---

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.  
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
  - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.  
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.  
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

**NB1** *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

**NB2** *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

*Verduidelijking*

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

*Een fout*

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.  
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

## 4 Beoordelingsmodel

---

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Take Me to Church

---

**1 maximumscore 2**

rond en gesloten  
diagonaal  
diepe laag

indien vier aspecten juist	2
indien drie aspecten juist	1
indien minder dan drie aspecten juist	0

**2 maximumscore 2**

drie van de volgende:

- specifieke armhoudingen
- opgestrekte lichaamshouding
- uitdraaien van de benen en voeten
- specifieke passen en sprongen
- ontkennen van de zwaartekracht

ook goed: vijf voetposities

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**3 maximumscore 1**

tijdcode: 10 / 11

*Opmerking*

*Het antwoord '20' mag niet goed gerekend worden.*

**4 maximumscore 1**

kunztinnigheid, één antwoord (bijvoorbeeld):

- gefilmd op een bijzondere locatie
- lichtinval in het gebouw
- expressieve gezichtsuitdrukking / dramatische invulling
- keuze van de muziek

atletische kwaliteit (één van de volgende):

- sprongen
- draaien

*Opmerking*

*Alleen als bij kunztinnigheid en atletische kwaliteit het antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**5 maximumscore 1**

één antwoord, bijvoorbeeld:

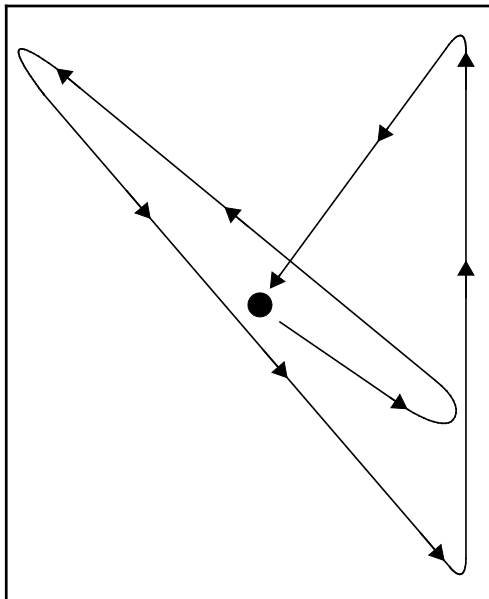
- onmacht / wanhoop
- pijn en verdriet / lijdend
- in gevecht met zichzelf

**6 maximumscore 1**

pirouette

*Opmerking*

*Het antwoord 'draaien' mag niet goed gerekend worden.*

**7 maximumscore 1**

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 C

9 **maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat met rockmuziek het beeld van ‘the bad boy of ballet’ kracht wordt bijgezet / wordt weergegeven.

10 **maximumscore 2**

voorbeeld van een juist antwoord:

- locatie: pier bij een haven  
reden: Een pier kan symbool staan voor vertrek / afscheid nemen en nieuwe uitdagingen aangaan

1

*Opmerking*

*Alleen als de locatie en de reden in overeenstemming zijn met het thema ‘jezelf bevrijden en je eigen pad gaan’, 1 scorepunt toekennen.*

- verloop muziek  
begin: zachte langzame melodieuze muziek  
omdat: je daardoor goed na kunt denken over wat je achterlaat  
midden: er wordt een beat toegevoegd die steeds harder wordt  
omdat: er iets gaat veranderen waardoor de oorspronkelijke muziek (het verleden) steeds minder hoorbaar is  
eind: harde beat in een hoog tempo  
omdat: er een nieuwe periode gaat aanbreken vol uitdagingen

1

*Opmerking*

*Alleen als het verloop van de muziek bij begin, midden én eind en de uitleg bij begin, midden én eind passend zijn bij het thema ‘jezelf bevrijden en je eigen pad gaan’, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

## Blok 2 Alpha Boys

### 11 maximumscore 2

- voorstelling wel begonnen (één van de volgende): 1
  - Het toneellicht is aan.
  - De dansers zijn op het toneel.
  - (Sommige) dansers zitten al in hun rol.
- voorstelling niet begonnen (één van de volgende): 1
  - Het publiek komt nog binnen / is nog aan het praten.
  - (Sommige) dansers lopen nog naar hun plek / zitten nog niet in hun rol.
  - Het zaallicht is nog aan.

ook goed: De drummer zit nog niet achter het drumstel.

*Opmerking*

*De tekst die in het beeld verschijnt, wordt buiten beschouwing gelaten.*

### 12 maximumscore 1

hoofd

### 13 maximumscore 1

opeenvolging

### 14 maximumscore 1

eerst: springen  
 daarna: vallen  
 ten slotte: rollen

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

### 15 maximumscore 2

- drie van de volgende:
- richting
  - laag
  - vlakken
  - vorm van het lichaam
  - van op de plaats naar verplaatsend

- indien drie antwoorden juist 2
- indien twee antwoorden juist 1
- indien minder dan twee antwoorden juist 0



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**16 maximumscore 1**

De dansers bewegen (bijna alleen) na de gesproken tekst / als de stem stil is.

**17 maximumscore 3**

voorbeeld van een juist antwoord:

- aspect danselement 1 leider: grote bewegingen  
aspect danselement 2 leider: krachtige bewegingen  
omdat: hij de aandacht opeist en het slachtoffer wil intimideren 1
- aspect danselement 1 meeloper: korte bewegingen  
aspect danselement 2 meeloper: kleine bewegingen  
omdat: hij wel wil meedoen, maar nog niet altijd durft 1
- aspect danselement 1 slachtoffer: langzaam  
aspect danselement 2 slachtoffer: op de plek  
omdat: hij zichzelf niet wil laten zien en zichzelf stilhoudt 1

*Opmerking*

*Alleen als de twee aspecten van een danselement juist zijn benoemd en de toelichting passend is bij het thema groepsdruk, 1 scorepunt toekennen.*

**18 maximumscore 2**

drie van de volgende:

- natuurlijke lichaamshouding
- gebruik van natuurlijke bewegingen
- beweeglijkheid van de romp / De aanzet van de beweging komt vaak vanuit het centrum.
- gebruik van adem als steun en/of aanzet van de dansacties
- voeten parallel

indien drie antwoorden juist 2

indien twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

*Opmerking*

*Kostuum wordt buiten beschouwing gelaten.*

**19 maximumscore 2**

2 - 5 - 1 - 4

indien vier antwoorden juist 2

indien drie of twee antwoorden juist 1

indien minder dan twee antwoorden juist 0

*Opmerking*

*Als door het weglaten van één foutief geplaatst nummer een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**20 maximumscore 2**

- dans (twee van de volgende): 1
  - grote bewegingen
  - uitbundige / krachtige sprongen
  - soort ellenboog-/handstand / acrobatische stand

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- drama (twee van de volgende): 1
  - broek omlaagtrekken
  - elkaar opjutten door te schreeuwen / elkaar uitdagen
  - expressieve gezichtsuitdrukkingen

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**21 maximumscore 1**

één van de volgende:

- De dansers dansen in een soort kring en dagen elkaar uit.
- De danser in het midden laat zijn skills / vaardigheden zien, de anderen moedigen hem aan.

**22 maximumscore 1**

Het vuilnis is eerst decor omdat het aan de zijkant staat opgesteld en wordt daarna rekwisiet omdat de dansers het in hun bewegingen gebruiken.

*Opmerking*

*Alleen als beide delen van het antwoord juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

## **Blok 3 Elon & Emmanuelle**

---

**23 maximumscore 1**

theatraal middel dat zorgt voor de verrassing:

decor; ook goed: (film)projectie

Uit de motivatie moet blijken dat (op het decor) plotseling / uit het niets een (film)projectie verschijnt (en daar schrikt het meisje van).

*Opmerking*

*Alleen als het theatraal middel en de motivatie juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**24 maximumscore 1**

één van de volgende:

- Het geluid / De muziek kondigt aan dat er iets gaat gebeuren.
- De muziek gaat mee met het tempo van de beweging.
- Het geluid / De muziek verandert als er iets in de projectie gebeurt.

**25 maximumscore 1**

dansactie: sprong

aspect Tijd: vertragen/slow motion

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**26 maximumscore 3**

vier antwoorden, bijvoorbeeld:

- staccatoachtige moves
- acrobatische moves / powermoves
- afzonderlijk gebruik verschillende lichaamsdelen
- draaien en steunen op steunpunten anders dan je voeten
- waving
- frasering van moves
- isolaties

indien vier antwoorden juist	3
indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**27 maximumscore 2**

- jongen op het bankje (twee van de volgende): 1
  - De jongen kijkt verliefd.
  - De jongen maakt (liefdes)gebaren met zijn handen.
  - De jongen schuift naar het meisje toe.

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

- jongen op de muur (twee van de volgende): 1
  - De jongen komt spectaculair op (om indruk te maken).
  - De jongen houdt een bloem in zijn mond / geeft een bloem.
  - De jongen zit op zijn knieën (voor het meisje).
  - De jongen kijkt het meisje aan.

*Opmerking*

*Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
28	<p><b>maximumscore 1</b>  ondersteunende functie in inhoudelijke zin  verhalende functie</p> <p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
29	<p><b>maximumscore 3</b>  tijdcode 13: spiegelen  tijdcode 19: actie - reactie  tijdcode 39: tillen  tijdcode 47: tillen  tijdcode 59: leunen - steunen</p>	
	<p>indien vijf antwoorden juist</p> <p>indien vier antwoorden juist</p> <p>indien drie antwoorden juist</p> <p>indien minder dan drie antwoorden juist</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
30	<p><b>maximumscore 2</b>  lopen  draaien  vallen  ook goed: springen</p>	
	<p>indien drie antwoorden juist</p> <p>indien twee antwoorden juist</p> <p>indien minder dan twee antwoorden juist</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
31	<p><b>maximumscore 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• danselement: Tijd  aspect (één van de volgende):</li> <li>– stops/freeze</li> <li>– kort</li> <li>• danselement: Kracht  aspect: spanning; ook goed: gecontroleerd</li> </ul>	<p>1</p> <p>1</p>
	<p><i>Opmerking</i>  <i>Alleen als het danselement met het aspect juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
32	<p><b>maximumscore 1</b>  één van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– maatschappijkritische functie</li> <li>– educatieve functie</li> </ul>	

Vraag	Antwoord	Scores
<b>33</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>voorbeeld van een juist antwoord:  thema: op de golven van de wind  dansactie: springen  vorm lichaam: open  richting: zijwaarts  uitleg keuzes: Er waait een sterke wind vanaf de zijkant die de ballon van het meisje meeneemt. De danseres verbeeldt dat ze ook door de wind wordt meegenomen en omhoog gestuwd. Om dat te verbeelden maakt de danseres zijwaartse sprongen in de richting met de wind mee. Omdat ze als het ware geen controle heeft over haar lichaam, neemt ze een open houding aan.</p> <p>indien:  het thema past bij de afbeelding; de dansactie, de vorm van het lichaam en de richting juist benoemd zijn en in een juiste relatie met het thema staan</p> <p>indien vier van de volgende:  het thema past bij de afbeelding; de dansactie, de vorm van het lichaam en de richting juist benoemd zijn en in een juiste relatie met het thema staan</p> <p>indien minder dan vier van de volgende:  het thema past bij de afbeelding; de dansactie, de vorm van het lichaam en de richting juist benoemd zijn en in een juiste relatie met het thema staan</p>	<p></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>

## Blok 4 Tribal Fusion

---

<b>34</b>	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– theatraal middel: decor voorbeeld: rook</li> <li>– theatraal middel: belichting voorbeeld: schemerig</li> <li>– theatraal middel: kostuum voorbeeld, één antwoord (bijvoorbeeld): <ul style="list-style-type: none"> <li>– hoofdtooi</li> <li>– heupdoek</li> <li>– linten en belletjes</li> </ul> </li> </ul>	
	per juist antwoord	1

### *Opmerkingen*

*Alleen als een theatraal middel met een juist voorbeeld genoemd is, 1 scorepunt toekennen.*

*Geluid wordt buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
<p><b>35 maximumscore 1</b> drie van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– beïnvloed door klimaat</li> <li>– specifieke passen</li> <li>– aparte vrouwenrol</li> <li>– gebruik van specifiek kostuum</li> <li>– Er is een sterke relatie tussen de dans en de muziek.</li> </ul>	<p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	
<p><b>36 maximumscore 1</b> Fusion betekent dat er een vermenging van culturen / (dans)stijlen is.</p>		
<p><b>37 maximumscore 2</b> twee van de volgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Omdat het lichaam niet geheel bedekt is, zijn de (subtiële) bewegingen (zoals buikdansmoves) goed te zien.</li> <li>– Omdat het lichaam niet geheel bedekt is, zit het kostuum de bewegingen niet in de weg.</li> <li>– Aan het kostuum zitten belletjes / sliertjes waardoor de bewegingen geaccentueerd worden.</li> </ul> <p>ook goed: Aan het kostuum zitten belletjes / sliertjes waardoor een percussief effect kan ontstaan.</p>		
<p>per juist antwoord</p>		1
<p><b>38 maximumscore 1</b> Uit een juist antwoord moet blijken dat de danseres op de lyrische / melodieuze momenten in de muziek (vaak) lichte / zachte bewegingen maakt, en op de accenten in de muziek krachtige(re) bewegingen.</p>		
<p><b>39 maximumscore 2</b> achtereenvolgens: rechterhand schouders linkerhand linkerbeen</p>		
<p>indien vier antwoorden juist</p>		2
<p>indien drie antwoorden juist</p>		1
<p>indien minder dan drie antwoorden juist</p>		0

Vraag	Antwoord	Scores
40	<p><b>maximumscore 2</b></p> <p>vorm lichaam: hoekig  accenten vanuit: midden laag  bovenlichaam: symmetrisch  onderlichaam: asymmetrisch  gebruik lichaam: isolatie</p>	
	indien vijf antwoorden juist	2
	indien vier of drie antwoorden juist	1
	indien minder dan drie antwoorden juist	0

## 5 Aanleveren scores

---

Verwerk de scores van alle kandidaten per examinator in de applicatie Wolf. Accordeer deze gegevens voor Cito uiterlijk op 24 mei.

Meteen aansluitend op deze datum start Cito met de analyse van de examens.

Ook na 24 mei kunt u nog tot en met 11 juni gegevens voor Cito accorderen. Deze gegevens worden niet meer meegenomen in de hierboven genoemde analyses, maar worden wel meegenomen bij het genereren van de groepsrapportage.

Na accordering voor Cito kunt u in Wolf de gegevens nog wijzigen om ze vervolgens vrij te geven voor het overleg met de externe corrector. Deze optie is relevant als u Wolf ook gebruikt voor uitwisseling van de gegevens met de externe corrector.

### tweede tijdvak

Ook in het tweede tijdvak wordt de normering mede gebaseerd op door kandidaten behaalde scores. Wissel te zijner tijd ook voor al uw tweede-tijdvak-kandidaten de scores uit met Cito via Wolf. Dit geldt **niet** voor de aangewezen vakken.

## 6 Bronvermeldingen

---

- uitleg            dvd: Opus Arte OA 0904 D
- blok 1            Take Me to Church  
                    dvd: Septemberfilm WD86354
- blok 2            Alpha Boys  
                    met vriendelijke toestemming van Club Guy & Roni
- blok 3            Elon & Emmanuelle  
                    video: <https://www.youtube.com/watch?v=QImRIYZTEMQ> (29-08-2017)  
                    afbeelding: <http://www.banksy.co.uk/out.asp> (02-10-2018)
- blok 4            Tribal Fusion  
                    video: <https://www.youtube.com/watch?v=5zSWxq8oil8> (03-11-2017)